

KŪRYBINGŲ PAMOKŲ IDĖJOS

nuo dailės iki matematikos

KŪRYBINGUM •
M • KYKLA •

PRADŽIOS ŽODIS

Šis leidinys - tai „Kūrybingumo mokyklos“ ir Vilniaus Švietimo pažangos centro organizuoto kurso metu sukurtų pamokų idėjų rinkinys.

Mokymuose „Kūrybingumo ambasadoriai“ dalyvavę mokytojai iš Vilniaus savivaldybės sutiko pasidalinti savo idėjomis, kurios gali praversti kolegoms, ieškantiems įkvėpimo savo pamokoms ir visiems, kuriems rūpi kūrybingesnis ugdymas.

Leidinyje rasite idėjas anglų ir lietuvių k., matematikos, dailės ir technologijų, etikos, geografijos, istorijos ir pradinio ugdymo pamokoms, skirtoms moksleiviams nuo 4 iki 12 klasės.

KŪRYBINGUM
MOKYKLA

ANGLŲ KALBA

ir fizika

Tema: Artikeliai ir jų palydovai remiantis I. Niutono traukos dėsnio

Autorius: Danguolė Mačiulienė, Vilniaus Ozo gimnazija

Kelintai klasei skirta: 7

Pamokos idėja ir planas:

Pamokoje numatoma taikyti I. Niutono mokymosi būdus: skaitymas, analizavimas, palyginimas, išvadų, atradimų darymas. Taip pat neapsieisime ir be traukos dėsnio.

Situacija: mokiniai yra susipažinę su artikeliais, toliau gilina žinias. Pamokos - projekto tema (iki dviejų pamokų) (manau galima dar būtų integruoti su fizika): Artikeliai ir jų palydovai (Remiantis I. Niutono traukos dėsnio)

Tikslas: sukurti planetų - artikių ir jų palydovų žemėlapių.

Uždavinys: Mokiniai skaitydami pavyzdžius, išskirs ir apibendrins žymimojo ir nežymimojo artikių vartojimo ypatumus. Gėbės žinias taikyti praktiškai.

Eiga: Mokiniai supažindinami su pamokos tema, tikslu, uždaviniu. Paklausiami, ką jie žino apie gravitaciją ir kaip ji gali pasitarnauti mokantis teisingai vartoti artikius. Mokiniai padalijami į dvi grupes. Grupėms pateikiami skirtingi tekstai, kuriuose ras pavyzdžių su žymimoju ir nežymimoju artikeliais.

Dirbdami porose, išrenka pavyzdžius, juos užrašo ant atskirų lapelių.

Dirbdami grupėse palygina, grupuoja pavyzdžius. Grupėse apibendrina rezultatus, daro išvadas. Kiekviena grupė pristato gautas išvadas vieni kitiems. Jas palygina: kurios išvados sutampa, o kurios ne. Pasidalina, ką atrado naujo. Išskiria žymimojo ir nežymimojo artikių vartojimo atvejus.

Grupės rengia visatos žemėlapių, kuriame išskiriamos dvi pagrindinės planetos: "the" ir "a/an", aplink jas, dėl gravitacijos, skrieja palydovai - artikių vartojimo atvejai. Mokiniai taiko žinias praktikoje.

ANGLŲ KALBA

ir etika

Tema: Kalbėjimas. Karšto oro balionų debatai

Autorius: Reda Nemčiūnaitė, Vilniaus Antakalnio gimnazija

Kelintai klasei skirta: -

Pamokos idėja ir planas:

This is a conversation lesson plan to practice past (3rd) conditional structures whilst debating the value of specific professions to society so that students must imagine a world without the achievements and inventions of some famous names from history. You are in a hot air balloon which is losing height rapidly and will soon crash because it is overweight. You are traveling with a group of school children who will grow up to be very famous. You have to decide which 7 to throw over the side; if the balloon crashes you will all die.

The passengers are:

Christopher Columbus; Mother Teresa; Nelson Mandela; Mikael Gorbachev; Charles Darwin; William Shakespeare; Henry Ford; Tom Cruise; Abraham Lincoln; Barack Obama; Albert Einstein; Leonardo da Vinci; Beethoven; Vincent Van Gogh; Elvis Presley; Neil Armstrong; Cristiano Ronaldo; Stephen Hawking; Marie Curie.

Conditionals:

- If _____ hadn't invented _____, _____ wouldn't have happened.
- Without _____ we wouldn't have _____.
- If it hadn't been for _____, we wouldn't have _____ now.

(tęsinys kitame puslapyje)

ANGLŪ KALBA

ir etika

(tęsinys)

Examples:

If Charles Darwin hadn't discovered evolution, society wouldn't have developed like it has. If it hadn't been for Henry Ford, we would not have driven cars. Without Shakespeare, we wouldn't have such a rich language. If it hadn't been for Abraham Lincoln, the slaves wouldn't have been freed.

Homework Activity:

Students write an essay examining two of the people from the balloon and deciding which one has contributed most to society. They must compare and contrast the achievements of the two and reach a conclusion as to which should be crowned as the most inspiring person in history.

ANGLŲ KALBA

Tema: Festivaliai: Kurama šventė Japonijoje

Autorius: Reda Nemčiūnaitė, Vilniaus Antakalnio gimnazija

Kelintai klasei skirta: -

Pamokos idėja ir planas:

Mokiniai skaito tekstą ir žiūri video apie Kurama šventę Japonijoje.

Užduotis: parašyti žinutę draugui tarsi būtum toje šventėje Padlet lentoje.

Patirtys iš pamokos:

Buvo smagu, ne mokiniai mato vieni kitų išradingas žinutes.

Visi išsijudino.

Kitose klasėse panašiai analizavome kitas šventes: Songkran ir Lohri; žinutes rašėme kaip jų dalyviai-įžymūs žmonės iš atitinkamos šventės Padlet lentoje.

DAILĖ IR TECHNOLOGIJOS

ir muzika

Tema: Technologijos. „Kitoks pasaulis“ su Andriumi Mamontovu

Autorius: Sigita Maknienė, Vilniaus sav. Grigiškių „Šviesos“ gimnazija

Kelintai klasei skirta: -

Pamokos idėja ir planas:

Idėjų paieška – svarbi technologijų dalyko proceso dalis. Todėl kūrybinis minčių reiškimas, jų interpretavimas ir pavertimas konkrečiais gaminių eskizais (vėliau ir gaminiais) yra nuolatinė technologijų mokymosi dalis. Dėl to svarbu mokiniams duoti impulsą ir leisti jiems „pasileisti“ ir sukurti ką nors neįprasto.

Lietuviškos muzikos legenda Andrius Mamontovas pasakoja, kaip atsirado viena populiariausių grupės „Foje“ dainų „Kitoks pasaulis“:

„<...> 1984 m. gruodis. Šiandien pagalvojau, kad galbūt yra taip, kad vieni žmonės mato raudoną spalvą kaip kiti mėlyną. Arba geltoną taip, kaip kažkas kitas mato violetinę. Tiesiog nuo vaikystės tėvai tą spalvą parodydavo ir sakydavo: čia raudona, čia mėlyna. Bet jeigu susikeistum akimis su tuo žmogumi, staiga sušuktum: bet gi tavo dangus raudonas. O jis pažiūrėtų ir sakytų: ne, jis mėlynas. Tiesiog tas žmogus mano raudoną spalvą vadina mėlyna... Parašiau priedainį naujai dainai apie tai, kaip tylą skamba garse, o tamsa žiba šviesoje. Kažkada buvau sugalvojęs, kad gerai būtų turėti per koncertą tokius antiprožektorius, kurie skleidžia tamsą. Galima būtų groti šviesoje, o antiprožektoriais užtamsinti kai kurias scenos ir salės vietas. Dar labai kietai atrodytų disco gaublys atspindintis tamsą ir nuo jo atsispindėję po salę suktųsi „tamsos zuikučiai“.<...>“ „<...> Šiandien paskutinis „Foje“ koncertas Vingio parke. Pradėsime nuo „Kitokio pasaulio“, nes tai pirma mano parašyta daina, kuri tapo tokia populiari.<...>“

Mano įsivaizduojamos pamokos užduotis skambėtų taip:

sukurkite idėją savo gaminiui, pvz. papuošalas ar suvenyras (bet kas, priklausomai nuo tos pamokos techninės temos) ir antiidėja, kuri būtų priešinga (atvirkščia) jūsų pasirinktai kuriamo gaminio idėjai. Kuriant gaminio idėją stenkitės atsakyti į šiuos klausimus apie jį – kam?, kur?, kaip?, kodėl?, koks? Pagalvokite koks gaminio dizainas (idėja) būtų, kai į šiuos klausimus atsakytumėte priešingai/ kitaip/neįprastai? „<...> Tikiu, paprasti daiktai apsivers, ką nors neregėto ir naujo atvers <...>“ (A. Mamontovas „Kitoks pasaulis“)

DAILĖ IR TECHNOLOGIJOS

Tema: Vaikštantys portretai. Karantino grimasos

Autorius: Jolita Stapurevičiūtė, Vilniaus „Ažuolyno“ progimnazija

Kelintai klasei skirta: -

Pamokos idėją rasite paspaudę [šia nuorodą](#).

„Kūrybingumo mokykla“ aktyvaus stebėjimo tema siūlo
pažiūrėti video.

Norėdami peržiūrėti, spauskite [ŠIA NUORODA](#).



KŪRYBINGUM
MOKYKLA

UGDYMAS KARJERAI

Tema: Mano gebėjimų anatomija su Leonardo da Vinci

Autorius: Diana Judkevič, Vilniaus Jono Pauliaus II gimnazija

Kelintai klasei skirta: -

Pamokos idėja ir planas:

Pamokos idėją rasite paspaudę [šia nuorodą](#).

„Kūrybingumo mokykla“ siūlo pažiūrėti šį video.
Norėdami peržiūrėti, spauskite [ŠIA NUORODA](#).



Tema: Pokalbis. René Magritte

Autorius: Vaida Kuzmickaitė, Vilniaus „Saulės“ privati gimnazija

Kelintai klasei skirta: -

Pamokos idėja ir planas:

Pamokos idėją rasite paspaudę [šia nuorodą](#).

„Kūrybingumo mokykla“ siūlo pažiūrėti šį video.
Norėdami peržiūrėti, spauskite [ŠIA NUORODA](#).



Tema: Mano atrastoji žemė

Autorius: Jovita Achmedova, Vilniaus „Ažuolyno“ progimnazija

Kelintai klasei skirta: 6

Pamokos idėja ir planas:

Pamokos uždavinys: Naudodamiesi turima patirtimi ir mokytojų aiškinimu, dirbdami individualiai, paruošite kūrybinį-projektinį darbą „Mano atrastoji žemė“.

Metodai: demonstravimas, aiškinimas, pokalbis, diskusija, žemėlapių analizavimas, individualus darbas.

Vertinimo būdai: Vertinimas atsižvelgiamas į mokinių paruoštą kūrybinį - projektinį darbą (vertinimui sudaroma lentelė pagal nustatytus kriterijus).

Pamokos situacija: Mokiniam pristatomas kūrybinis – projektinis darbas. Aptariama paruošimo eiga, vertinimas ir pristatymas. Pateikiami kūrybinio – projekcinio darbo galimi keli pavyzdžiai. Mokiniai dalinasi savo idėjomis. Kūrybiniam – projektiniams darbui paruošti skiriamos dvi savaitės.

Pamokos eiga: Keliauti, daryti atradimus galima keliais būdais. Vienas jų – tuoj pat pakelti bures ir leisti į plačiuosius vandenius. Kitas – keliauti fantazijos labirintais. Ten jūsų lauks ne tik daug nuotykių, bet ir nemažai išbandymų. Jeigu vieniems baugoka, pasirinkite tokias neįprastas veiklas bendražygi – bus drąsiau ir darbai vyks sparčiau. Taigi ilgai nedelskite – pradėkite kurti savo išgalvotą žemę.

Užduodami mokiniams klausimai:

1. Kokias knygas esate skaitę, kuriuose atsiskleidžia ieškojimai, atradimai?
2. Kokius filmus esate žiūrėję, kuriuose atsiskleidžia ieškojimai, atradimai?
3. Kas yra sala? Pasaulio gamtiniame žemėlapyje pateikiama užduotis: parodyti 10 didžiausių pasaulio salų.

Dėstymas: Savo kūrybinį darbą galima nupiešti arba nubraižyti, sukonstruoti iš atksirų dalių, nulipdyti arba numegzti.

(tęsinys kitame puslapyje)

(tęsinys)

Priemonės kurių gali prireikti:

medienos drožlės, degtukai, flomasteriai, guašas, klijai, kardonas, medžiagos atraižos ir kt. Senos šlepetės ar jau nedėvima kepurė bus gera medžiaga kūrybai. Nemažai priemonių galima rasti virtuvinėse spintelėse, rūsyje ar garaže.

Pristatoma mokiniams idėjų kraitė:

- Apmąstykite kūrybinio darbo idėją;
- Nuspręskite, kaip atrodys jūsų sukurti geografiniai objektai (kalnai, lygumos, ugnikalniai, upės, ežerai, kaimai ir miestai);
- Pasirinkite reikiamas priemones, medžiagas ir atlikimo techniką.
- Naudokite savo sugalvotais sutartiniais ženklais (pažymėkite juos legendoje);
- Apgalvokite trumpą savo sukurtos (atrastos) žemės pristatymą.

Pateikiami reikalavimai kūrybiniam-projektiniam darbui:

- Darbas turi būti paruoštas tvarkingai;
- Visos medžiagos kūrybiniam darbui turi būti naudojamos nekenksmingos, saugios ir tvirtos;
- Kūrybiniam darbui paruošti naudokite stabilų pagrindą;
- Kūrybiniam darbui paruoškite legendą (sutartinių ženklų lentelę);
- Kūrybiniam darbui turite sugalvoti pavadinimą;
- Pamokos metu kūrybinį darbą pristatyti iki 2 min.

Aptariama vertinimo sistema:

Kūrybiniai darbai bus vertinami pažymiu. Vertinant darbą bus atsižvelgta į:

- Kūrybingumą;
- Tvarkos laikymąsi ruošiant darbą;
- Darbo pristatymą.

Pamokos apibendrinimas: mokiniai dalinasi savo idėjomis, diskutuojama iškilusiais kūrybinio-projektinio darbo ruošimo klausimais.

Tema: Cheminės reakcijos istorijoje?!

Autorius: Darius Dumčius, Trakų Vytauto Didžiojo gimnazija

Kelintai klasei skirta: 12 (išpėstinis kursas) arba 10

Pamokos idėja ir planas:

Planas parengtas įsivaizduojant, kad pamoką veda mano žmona (biotechnologijų ir farmacijos įmonės specialistė), kuriai istorija mokykloje buvo neįdomi.

Pamokos tikslas:

Pakartoti Europos politinio žemėlapių (XX a. ir/ ar ankstesnių laikotarpių) kaitos bruožus, pateikiant skirtingų pavyzdžių, pagal skirtingus cheminių reakcijų tipus (skilimo, pavadavimo, mainų, jungimosi).

Mokiniai turėtų išmanyti tas reakcijas, žinoti, kuo jos viena nuo kitos skiriasi arba turėtų surasti informaciją apie jas. Tuomet pagal tą pavyzdį pateikti Europos žemėlapių kaitos pavyzdžių. Pvz., galėtų būti:

- Skilimas: Viena cheminė medžiaga skyla į jonus - SSRS skyla į nepriklausomas respublikas. ARBA: Čekoslovakija taikiai pasidalina.
- Pavadavimas: Viena cheminė medžiaga, jonas cheminiame junginyje pakeičia kitą LDK sudaro Kėdainių uniją su Švedija ir atsisako unijos su Lenkija. ARBA: Prasidėjus Pirmajam pasauliniam karui ir Rusijoje įvykus revoliucijai, ją Antantės kariniame bloke pakeičia JAV.
- Mainai: dvi reaguojančios medžiagos pasikeičia savo sudėtinėmis medžiagomis prasidėjus Antrajam pasauliniam karui, SSRS ir Vokietija Molotovo ir Ribentropo slaptąjį protokolą pakeičia, sudarydami Draugystės ir Sienų nustatymo sutartį, pagal kurią: Vokietija perduoda Lietuvą SSRS įtakos Zonai, tačiau SSRS už tai Vokietijos įtakos zona perduoda Rytų Lenkiją.
- Jungimosi: viena cheminė medžiaga susijungia su kita Vokietijos Federacinė Respublika susijungia su Vokietijos Demokratinė Respublika.

Atlikdami tokią užduotį mokiniai lavintų nestandartinį mąstymą, atrastų, jog politikoje vyksta panašūs dalykai kaip gamtos procesuose.

LIETUVIŲ KALBA

Tema: Eilėraščio intonacija: J. Degutytės eilėraščiai

Autorius: Kristina Fišienė, Vilniaus Lazdynų mokykla

Kelintai klasei skirta: 4

Pamokos idėja ir planas:

Uždavinys:

Klausant mokytojos aiškinimo bei mokinių nuominių, perskaityti eilėraščių skirtingomis intonacijomis, suprasti intonacijų prasmę.

Pamokos eiga:

Mokytoja nepaprastai linksmai ir uždegančiai pasisveikina, paklausia mokinių, kaip jie šiandien jaučiasi, kaip nusiteikę darbui, pradeda pamoką. Paklausia mokinių, kuo pamokos pradžia yra kitokia? Mokiniai išsako nuomonę ir prieinama prie intonacijos svarbos.

Praeitą pamoką jau buvo skaitytas eilėraščių J. Degutytė Čiurlionis. Karalių pasaka. Su mokiniams aptariama, kokiomis skirtingomis intonacijomis galima kalbėti, skaityti eilėraščių, kokiomis priemonėmis to siekama: labai linksma, nuobodžia, graudžia.

Paprašoma mokinių skaityti eilėraščių kaip skaitytų:

- klounas,
- aktorius,
- jau skaitytas anksčiau ir aptartas Maironis,
- pats eilėraščių objektas
- M.K.Čiurlionis,
- muzikantas (reperis ir klasikinės muzikos atstovas).

Kiekviena intonacija aptariama su mokiniams.

LIETUVIŲ KALBA

Tema: Lyrika: meilės trikampiai

Autorius: Eglė Beinoravičienė, Karalienės Mortos mokykla

Kelintai klasei skirta: 8

Pamokos idėją rasite paspaudę [šia nuorodą](#).

„Kūrybingumo mokykla“ siūlo pažiūrėti šį video.
Norėdami peržiūrėti, spauskite [ŠIA NUORODA](#).



LIETUVIŲ KALBA

ir fizika

Tema: Kas sieja sudėtinį sakinį ir Niutono gravitacijos dėsnį?

Autorius: Daiva Briedienė, Vilniaus Simono Stanevičiaus progimnazija

Kelintai klasei skirta: -

Pamokos idėją rasite paspaudę [šia nuorodą](#).

Pamokos skaidres rasite paspaudę [šią nuorodą](#).

„Kūrybingumo mokykla“ siūlo pažiūrėti šį video.
Norėdami peržiūrėti, spauskite [ŠIA NUORODA](#).



LIETUVIŲ KALBA

Tema: J. Marcinkevičiaus „Mindaugas“ su Sofija Kovalevskaja

Autoriai: Andželika Aleksandravičiūtė ir Lina Sirgedienė, Vilniaus Sofijos Kovalevskajos gimnazija

Kelintai klasei skirta: 10

Pamokos idėją rasite paspaudę [šią nuorodą](#).

„Kūrybingumo mokykla“ siūlo pažiūrėti šį video.
Norėdami peržiūrėti, spauskite [ŠIĄ NUORODĄ](#).



KŪRYBINGUM
MOKYKLA

LIETUVIŲ KALBA

ir fizika

Tema: V. Mykolaičio – Putino romaną „Altorių šešėly“ ir Niutono dėsniai

Autorius: Laima Laurinavičiūtė, Vilniaus Žirmūnų gimnazija

Kelintai klasei skirta: 12

Pamokos idėja ir planas:

Pamokos uždavinys:

Remdamiesi perskaitytu V. Mykolaičio – Putino romanu „Altorių šešėly“ bei Niutono mechanikos dėsniais aptars veiksnius, dariusius didžiausią įtaką pagrindinio veikėjo brandai.

Pamokos eiga:

1. Mokiniai prisimena Niutono dėsnius, suformuluoja juos savais žodžiais. Iškeliamas probleminis klausimas, ar Niutono dėsniai galioja tik fizikoje.
2. Mokiniai suskirstomi į keturias grupes: trys grupės gauna po vieną dėsni, o ketvirtoji - ekspertų - grupė, kuri šį darbą jau atliko namuose, konsultuoja/ nukreipia grupių veiklą.
3. Mokiniai dirbdami grupėse aiškinasi, nagrinėja tokius probleminius klausimus: kas skatina Vasarį pasirinkti kunigo kelią, kokios „jėgos“ (aplinkybės/žmonės) nulemia; kaip pagrindinis veikėjas jaučiasi seminarijoje; kaip bręsta kunigo ir poeto konfliktas, kokios kyla dvejonės dėl pašaukimo; moterų vaidmuo ir t.t. Fizikiniams terminams ieško „raktinių“ žodžių.
4. Mokiniai pasirengia pristatyti bei pristato grupės darbą žodžiu, gali pasitelkti parengtą vaizdinę medžiagą.
5. Ekspertų grupė apibendrina/išgrynina inercijos, dinamikos, sąveikos dėsnių poveikį Vasario brandos kelyje.

Priedas. Niutono dėsniai:

- I. Inercijos dėsnis: kūnas, kol jo neveikia jokios jėgos, arba yra parimęs, arba juda tolygiai ir tiesia linija.
- II. Dinamikos dėsnis: kūno judėjimo pokytis (pagreitis) proporcingas jį veikiančiai jėgai ir sutampa su jos kryptimi.
- III. Sąveikos dėsnis: veiksmas visada lygus atoveiksmiui, o jų kryptys priešingos.

LIETUVIŲ KALBA

Tema: „Rolando giesmė“ šiuolaikiškai

Autorius: Laima Laurinavičiūtė, Vilniaus Žirmūnų gimnazija

Kelintai klasei skirta: 10

Pamokos idėja ir planas:

Pamokoje buvo nagrinėjama prancūzų herojinė poema „Rolando giesmė“. Mokiniai analizavo giesmės fragmentus, formulavo herojinio epo bruožus. Namuose buvo pasiūlyta, remiantis šia giesme (kopijuojant, mėgdžiojant), parašyti šių laikų herojinę poemą. Norėčiau pasidalinti savo mokinės Rasos Masiliūnaitės (X kl.) atliktu darbu (darbo autorė davė sutikimą naudoti, viešinti šį kūrinį).

(tęsinys kitame puslapyje)

LIETUVIŲ KALBA

(tęsinys)

Herojinis epas apie šaunų karžygį Joną Virtualųjį

Kai žemėj beveik praeitis išnyko
Ir ateities valia žmonės kvėpuoti sutiko,
Sistemoj didžiulėj gyventi pradėjo
Nebegirdėjo net ūžesio vėjo.
Laimingi egzistavo ten žmonės visi,
Žalieji taškėliai negeso naktim,
Gražiai ir tvarkingai visi ten bendravo
Kontakto realaus net sapnuot nesapnavo.
Tačiau kartą piktasis karalius Realybė,
Nutaręs paglostyti širdžiai puikybę,
Sistemą išjungti staiga užsimanė
Ir blogą darbą kaip matant padarė.
Nuliūdo žmonės, nutilo žinutės,
Užgeso ir žaliosios active saulutės.
Ką teks daryti nei viens nežinojo,
Jokios išeities sugalvot nevaliojo.
Ir čia atsistojo visų drąsusis
Karžygys mūs Jonas Virtualusis.
Iš sistemos išeiti jisai pasiryžo,
Nors iš realybės ligšiolei dar niekas negrįžo.
Nusigauti j miestą, j valdymo centrą
Ir įjungti sistemą, žiedlapiais dengtą,
Susigrumt su piktuoju karalium Realybe
Ir amžiams sugniuždyti jojo puikybę.
Kaip tarė, padarė drąsusis Jonukas –
Patraukė link miesto, kur suteka upės
Pilnos žinučių, skambučių, vardų –
Nepastebėti jų būtų sunku.
Pasiekė centrą: jis aukštas, dailus,

Jame įsikūręs karalius baisus
Blokuoja Sistemą, bendrauti neleidžia
Ir daro žmonėms ką tik užsigėdžia.
Bet karžygis mūs drąsusis
Bebaimis Jonas Virtualusis
Jau laiptais kopia aukštyn nesustodamas,
Karaliaus pagiežos nėmaž nebijodamas
Užlipo j viršų, pakėlė akis –
Geriau jau jis priešą pirmiau pamatys –
Ir sutiko rūstų žvilgsnį karaliaus,
Realybėj, čia pat – be kameros galios.
Bet nepabūgo Jonas Drąsusis
Kad realų vaizdą matyti turi.
Giliai įkvėpęs nenuleido akių
Kad ir kaip jam tai buvo sunku.
Neatlaikė piktasis Karalius Realybė –
Kad žiebs jis Jonui iš Apple ausinės!
Didvyris pajuto, kaip iš skausmo tamsu
Ant kojų jau daros laikytis sunku.
Tesugebėjo paskutinę minutę
Įjungti jis žaliają active saulutę.
Sušvito sistemos, pakilo ekranai –
Karalius Realybė netenka net amo:
Juk visa, kas buvo jo stropiai išjungta
Dabar bematant puikiausiai atbunda.
Ir dar ne bet kaip, o stipriau ir veržliau:
Pasaulį realybės nelieka tuojau.
Vėl žmonės laimingi, vėl veiks sistema
Juk šitam pasauly realybės nėra.

MATEMATIKA

ir menas

Tema: Panašieji daugiakampiai su Leonardo da Vinci

Autorius: Jolanta Čeponaitė, Vilniaus „Varpo“ suaugusiųjų gimnazija

Kelintai klasei skirta: -

Pamokos idėją rasite paspaudę [šią nuorodą](#).

„Kūrybingumo mokykla“ siūlo pažiūrėti šį video.
Norėdami peržiūrėti, spauskite [ŠIĄ NUORODĄ](#).



KŪRYBINGUM
MOKYKLA

MATEMATIKA

ir literatūra

Tema: Eiliuoti matematikos uždaviniai

Autorius: Jolanta Čeponaitė, Vilniaus „Varpo“ suaugusiųjų gimnazija

Kelintai klasei skirta: -

Pamokos idėja ir planas:

Pirmoji užduotis – sukurti matematinį uždavinį – įnešė chaoso. Kokį, kaip kurti, ar tai turi būti žodinis uždavinys, ar lygtį sudaryti, kažkas pajuokavo, kiek bus du kart du. Palaipsniui naudodama apribojimo metodą ir siaurindama galimybes mokinius įtraukiau į darbą. Norėdamas sukurti uždavinį, turi gerai mokėti jį spręsti.

Pirmas įspūdis būna, kad uždavinį sukurti labai lengva, o vėliau išspręsti, tai jau reikia padirbėti. Realiai pabandžius kūrimo proceso, mintys buvo jau kitokios. Vėliau perėjome prie eiliuotų uždavinių kūrimo.

Pateikiau XII a. indų matematiko Baskaros uždavinį:

Beždžionėlės vikruolės kartu
Iki soties paėdė ir vėl šokinėjo
Aštuntadalis jų kvadratu
Žaidė miško trake, bėginėjo.
O lianom kaip lynais žaliais
Lakstė dvylika, karstėsi, šėlo,
Supos, dūko per dieną žvaliai.
Kiek gi buvo būry beždžionėlių?

$((x/8)^2 + 12 = x, x - \text{beždžionėlių skaičius})$.

Kita veikla buvo turint jau išbandytas sąlygas, sukurti eiliuotą uždavinį pagal K. Donelaičio „Metus“. Namų darbams buvo – A. Baranausko „Anykščių šilelis“.

Aš labai džiaugiasi, kad mokiniai nebuvo neabejingi, kad pavyko jų dėmesį pritraukti prie literatūros kūrinių ir atiduoti duoklę matematikai - kūrybingai suaktyvinti loginį mąstymą.

PRADINIS UGDYMAS

matematika, fizika, literatūra, dailė

Tema: Ilgio matai su William Blake

Autorius: Justas Dalinkevičius, Mokykla „Sokratus“

Kelintai klasei skirta: 4

Pamokos idėją rasite paspaudę šią nuorodą.

„Kūrybingumo mokykla“ siūlo pažiūrėti šį video.
Norėdami peržiūrėti, spauskite ŠIA NUORODA.



Tema: Matematika. Plotas ir parametras su J. Marcinkevičiumi

Autorius: Jurgita Badaraitė, Vilniaus Gabijos gimnazija

Kelintai klasei skirta: 4

Pamokos idėja ir planas:

Mokytoja supažindina su vizionieriumi Justinu Marcinkevičiumi: trumpa jo biografija ir keliais visiems žinomais ar dainuojamais eilėraščiais.

Galima pradėti su daina ir paklausti gal kas žino šių eilučių autorių?

Skelbiama užduotis: į J. Marcinkevičiaus eilėraščių įterpti matematikos sąvokas: matematika, plotas, perimetras, kraštinės, ilgis, plotis, centimetras, metras ir sukurti naują eilėraščių. Sąvokų galūnes galima keisti, kad eiluotųsi.

Tai gražiai mane augino
laukas, pieva, kelias, upė,
tai gražiai už rankos vedė
vasaros diena ilga.

Tai gražiai lingavo girios,
uogų ir gegučių pilnos,
tai gražiai saulutė leidos,
atilsėlj nešdama.

Tai gražiai skambėjo žodžiai:
laukas, pieva, kelias, upė.
Tai gražiai iš jų išaugo
vienas žodis: Lietuva.

Justinas Marcinkevičius

PRADINIS UGDYMAS

Tema: Lietuvių kalbos pamoka muziejuje: stebėjimas

Autorius: Jurgita Badaraitė, Vilniaus Gabijos gimnazija

Kelintai klasei skirta: 4

Pamokos idėja ir planas:

MOKYMOSI VEIKLOS:

1. Mokiniams atėjusiems į muziejų primenamos muziejaus lankymo taisyklės: PRISIMINK, KAD ESI MUZIEJUJE. LAIKYKIS TYLOS, ELKIS PAGARBIAI IR DAILĖS KŪRINIŲ NELIESK RANKOMIS.
2. Kartu su mokytoja pradeda susipažinimą su ekspozicija. Tyrinėja ekspozicijoje pateiktą informaciją apie tapytojo biografiją ir jo kūrybos bruožus.
3. Mokiniai gauna užduočių lapą, kuriame trumpai pristatoma menininko biografija ir svarbiausi kūrybos bruožai. Klausydamiesi apibendrinimo, gali pasižymėti/pasiryškinti svarbiausius akcentus.
4. Pasiskirsto poromis. Vienam mokiniui skarele užrišamos akys. Matantysis veda savo draugą prie vieno iš paveikslų. Draugas, kurio akys neužrištos, žodžiais pasakoja/apibūdina/tarsi piešia tai, ką mato paveiksle. Kitas klausydamasis bando įsivaizduoti paveikslą, gali draugui užduoti klausimų. Vėliau nusiima raištį ir pamatęs realų paveikslą, lygina, ką įsivaizdavo ir ką mato iš tikrųjų. Pasidalina savo mintimis su draugu. Apsikeičia poromis ir taip kiekvienas apibūdina po 2-3 paveikslus.
5. Stebėjimo užduotys atliekamos individualiai:
 - Rasti x, tarkim 8 paveikslą. Sukurk paveikslo pavadinimą.
 - Rasti tamsaus kolorito (dominuoja tamsios spalvos) paveikslą. Parašyk paveikslo pavadinimą.
 - Susirasti labiausiai patikusį vieną paveikslą. Žiūrint į jį tyloje praleisti bent 10 minučių. Parašyk jo pavadinimą. Įsivaizduoti, kad dabar paskambino geriausias draugas/ė. Ką apie šį paveikslą galima papasakoti jam/jai? Atsakyti bent 4 sakiniais. Sukurk SMS.
 - Kokie jausmai kyla žiūrint į šį paveikslą? Atsakyti bent 3 sakiniais. Reikėtų pateikti priedą su jausmų lentele.

PRADINIS UGDYMAS

Tema: Technologijų pamoka. Gamtos peizažas su gamtinėmis priemonėmis

Autorius: Vaida Sasnauskienė, Vilniaus „Sietuvos“ progimnazija

Kelintai klasei skirta: 4

Pamokos idėja ir planas:

UŽDAVINYS.

Remdamiesi mokytojo aiškinimu, naudodamiesi gamtine medžiagasukomponuosite gamtos peizažą.

SIEKIAMAS REZULTATAS.

Išmokti savarankiškai sudėlioti gamtinę medžiagą į visumą. Įvairių technikų pažinimas ir valdymas. Estetinių įspūdžių turtinimas, estetinių jausmų ugdymas, estetinis suvokimas, vertinti ir interpretuoti. Mokėjimas išsakyti savo nuomonę ir ją pagrįsti. Grožio ir gėrio puoselėjimas gyvenime ir mene.

PAMOKOS VEIKLA.

Vieta – pajūris. Mokiniai turi kartono lapus. Prisirinkę gamtinės medžiagos: smėlis, medžiūšakelės, akmenukai, kriauklės, spygliai, kankorėžių sėklos ir t.t., klijus. Ant kartono lapo savarankiškai komponuoja savo gamtinę medžiagą. Jų darbeliuose vaizduojami gamtos peizažai: jūros krantas, saulėlydis, miškas prie jūros ir kita.

Vaikai kūrybiškai atlieka darbelius. Pasirenka jiems tinkamą vietą ir kuria savo, tik jam būdingą, kompoziciją.

Tema: Integruota pamoka su A. Einšteinu

Autorius: Ramunė Gedminaitė, Vilniaus „Sietuvos“ progimnazija

Kelintai klasei skirta: 4

Pamokos idėja ir planas:

„Dauguma mokytojų švaisto savo laiką klausdami klausimų, kurių tikslas – rasti tai, ko vaikas nežino. Tikrasis menas yra rasti, ką jis žino ir ką dar gali sužinoti.“ „Svarbiausias dalykas yra nenustoti klausinėti. Smalsumas egzistuoja dėl savų priešasčių.“- Alberto Einšteino mintys, kad mokytojas turi atrasti tai, ką vaikas žino ir nori sužinoti ir, kad mokiniai nebijotų klausinėti. Mokau ketvirtokus ir visada jiems leidžiu klausinėti, diskutuoti, atrasti tai, ką jie žino arba norėtų sužinoti.

Pasirinkau 4 Alberto Einšteino citatas ir štai kaip galvoju, kad būtų galima praveisti pamoką: pamoka būtų integruota-lietuvių kalba, matematika, pasaulio pažinimas, muzika, dailė.

1. Trumpai pristatau Albertą Einšteiną, pasakau, kad pamoka bus visiškai kitokia neivisuomet, kad kokia pamokos tema - turės sugalvot patys.
2. Mokiniai padalinčiau į 4 grupes, kiekviena grupelė gautų skirtingą citatą.
3. Paaiškinčiau, kad integruota-lietuvių kalba, matematika, pasaulio pažinimas, muzika, dailė.
4. Kad gavę citatą - grupėje turi išdiskutuoti, ką tai galėtų reikšti.
5. Kiekviena grupė pristato savo citatą ir ką apie tai mano, kitos grupelės papildo.
6. Kiekviena grupė su savo citata galvoja įvairias užduotis, eilėraščius, pasakojimus, piešius, kuria melodiją, dainą ir t.t.
7. Kilus neaiškumams, norėdami patikslinti, kviečia mokytoją.
8. Pristato savo atliktus darbelius.
9. Pristato pamokos temą.

Beprotybė nuolat daryti tą patį ir tikėtis skirtingų rezultatų. Niekada neprarask smalsumo. Informacija nėra žinios. Logika padės iš taško A pasiekti tašką B. Vaizduotė padės nuvykti bet kur.

**NORĖTUMĖTE „KŪRYBINGUMO
AMBASADORIŲ“ MOKYMŲ JŪSŲ
MOKYKLOJE?**

labas@kumokykla.lt